



FEFÈ all'opening di Fotografia Festival 2008
5 aprile – Padiglione 9C Mattatoio di Testaccio h. 21.30 – Roma
ingresso L.go Giovanni Battista Marzi, 10

Dal 3 aprile al 25 maggio Roma diventa capitale della fotografia grazie alla settima edizione del Festival Internazionale quest'anno dedicato a "Vedere la normalità. La fotografia racconta il quotidiano".

Nei tre giorni di inaugurazioni, eventi diversi coinvolgono l'ampio circuito culturale del festival: gallerie d'arte, Istituti di Cultura, scuole e librerie. Nell'opening agli spazi dell'ex Mattatoio la cultura e la pratica della fotografia si mescolano agli altri linguaggi visivi: installazioni interattive, performance, tracce di memoria che artisticamente composte disegnano un ideale "album" collettivo. Per raccontare il presente più nuovo e sfuggente, afferrabile solo con linguaggi ricercati, d'avanguardia, sperimentali.

Per l'opening del Mattatoio, FEFÈ Visual Magazine propone un momento in linea con la sua mission culturale. Acronimo di Free Entry, Free Exit, FEFÈ è un no-text magazine che porta in Italia (e dall'Italia distribuisce e vende in tutto il mondo) le istanze più innovative dell'editoria di ricerca e di qualità. FEFÈ è un prodotto culturale senza confini e confinamenti proprio grazie al concept: 25 tra artisti, grafici, illustratori, fotografi scelti nel panorama mondiale (più un solo scrittore e un bambino) creano in ogni numero un'opera originale ispirata alla frase di un film. Il suo "suono" italiano, la dedica ai "sud del mondo" ne fa un prodotto raffinato quanto visionario, anarchico ma perfettamente adattato allo spirito dei nostri tempi, riflessivo ma rapidissimo, in una parola un artwork completo che – sotto forma di periodico – permette l'incontro in un unico concepi. Il tema di FEFÈ, infatti, non è un diktat ma una suggestione, non una parola d'ordine ma una situazione, un feeling, quasi già un'immagine: è un frammento di dialogo tra due persone. Distribuito nelle migliori librerie tra l'Asia e l'America Latina, FEFÈ non è un semplice messaggio nella bottiglia affidato al gran mare culturale contemporaneo. È in ogni numero una summa di visioni, da 25 tra le più brillanti menti in campo creativo, che costituisce una ricognizione del nostro immaginario legato a un tema o a una suggestione.

Ecco perché non poteva mancare tra i progetti artistici presenti il 5 aprile, un visual magazine diverso da tutti gli altri. Nel "playground" del Festival di Fotografia FEFÈ renderà tangibili alcune delle sue caratteristiche: la pluralità di linguaggi che si intonano grazie a una cornice intelligente, potranno essere ascoltati in una ambientazione sonora (ricordiamo che la crew di FEFÈ ha già prodotto un cd di musica originale elettro-lounge nel suo primo anno di esistenza). Una base di sound design realizzata sul tema del "click" fotografico fornirà la struttura su cui mixare frammenti di voci registrate dai partecipanti. Il brusio che spesso risulta piatto e indistinto avrà i suoi clou, i primi piani, i piani sequenza, i dettagli rivelatori così come in una vecchia foto di gruppo riusciamo a sollecitare la memoria quando riconosciamo il nome e l'espressione di qualcuno che ci è appartenuto.

Ma l'esperienza non sarà solo uditiva: in omaggio al cosmopolitismo e allo spirito randagio e avventuroso degli artisti e dei creativi, FEFÈ ha da tempo creato un rituale fotografico "globetrotter". Con una cartolina dalla sagoma inconfondibile (il Logo di FEFÈ è una faccina stilizzata), in omaggio in ogni copia del numero, è possibile scattare una foto ricordo del luogo dove si è stati. Questo gioco del globetrotter – scatto con cartolina/maschera, scatto senza maschera/cartolina – verrà riproposto all'inaugurazione, realizzando ritratti dei partecipanti che istantaneamente entrano nell'album della serata, venendo proiettati e/o stampati. I più significativi e riusciti avranno una declinazione ulteriormente creativa, grazie ad un remix che farà dialogare la fotografia istantanea con la grafica e inserirà l'immagine in una texture visiva fuori dall'ordinario.

5 aprile – Padiglione 9C Mattatoio di Testaccio h. 21.30 – Roma
ingresso L.go Giovanni Battista Marzi, 10