



Un anno di FEFÈ_Project

FEFÈ il primo Visual Magazine italiano
per il pubblico internazionale
compie un anno

Sabato 26 gennaio dalle ore 22.30
C.S. Brancaleone, via Levanna 11, Roma

25 artisti da tutto il mondo, uno scrittore, un bambino che in ogni numero creano un'opera originale ispirata alla frase di un film: è il concept con cui un anno fa ha debuttato nel panorama internazionale il primo visual magazine dal sapore italiano "FEFÈ", acronimo di "Free Entry Free Exit" che ha avuto immediatamente un grande successo internazionale e una distribuzione che oggi copre l'Europa e arriva fino in Australia. La sua formula "Free Entry Free Exit" è stata declinata in musica (con la produzione di un cd originale), video, con una ricerca di vjing di alto livello (vj set al concerto di Moby durante il festival Powerstock) e soprattutto eventi: decine di appuntamenti dove la creatività si è fusa con l'accoglienza, creando un contesto di partecipazione e divertimento. Roma, Milano, Madrid, Barcellona per queste date sono stati creati dei format di intrattenimento che si sono rapidamente diffusi tra il pubblico romano: è il caso dei set fotografici "live" di FEFÈ, dove i partecipanti a una festa possono farsi fotografare, per ritratti spiritosi o in tema con la serata o con una particolare cartolina conosciuta come "FEFÈ Globetrotter".

Per raccogliere e celebrare dunque un anno di idee irresistibili, fortunate, ambite e copiate FEFÈ organizza la festa di compleanno che si articola in varie sale del Brancaleone.

Un'intera sala sarà dedicata alla produzione cartacea del FEFÈ Project: al magazine trimestrale che ha visto la luce nel gennaio 2007. In mostra artisti che hanno collaborato con FEFÈ Visual Magazine: Matteo Basilè, Antonio Barrella, Massimo Catalani, Desiderio, Riccardo Mannelli e il giovanissimo Simone Usai, primo bambino pubblicato su FEFÈ#1.

Inoltre, copie dei quattro numeri fin qui pubblicati saranno disponibili per chi vorrà comprarli o sfogliarli. Ma non basta. Fin dalla sua prima uscita FEFÈ ha inventato un elemento da collezione mai visto prima: dalle sue prove di stampa (che sovrappongono più pagine di immagini grafiche o artistiche) sono nati i MIMO (messe in macchina occasionali). Le prove di stampa selezionate e trasformate in MIMO, saranno esposte alle pareti. Ma i visitatori potranno trovare anche gli esiti recenti della ricerca su stencil e urban art: la serie dei santi, ispirata a un numero dell'allegato FEFÈ+, la serie dell'omino "I'm not bad" icona della street art, e l'ultima serie "All you need is wall" che rilegge con ironia il famoso quadro icona: "Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo.



Un'altra sala ospiterà i video realizzati dal FEFÈ Project nel corso del 2007: dalle presentazioni alle feste in Italia e Spagna, alla Notte Bianca al Pigneto, fino al workshop di vjing al festival internazionale LPM: Live Performers Meeting.

Le sale si potranno visitare in qualsiasi momento e un vj e dj set con musica originale vi accompagnerà verso la performance clou della serata. Curata da Riccardo Mannelli (una delle personalità della FEFÈ crew) prevede una rilettura del primo tableaux vivant che inaugurò FEFÈ, ispirato alla sua opera pubblicata sul #1. Il tableaux vivant si animerà in uno spettacolo dell'immaginario dove confluiranno i temi e gli artisti di un intero anno di progetti.

Nel frattempo uno spazio ospiterà il già citato "set fotografico" FEFÈ style. Stavolta saranno i fotografi che hanno partecipato ad un anno della pubblicazione con le loro opere originali a realizzare foto dal vivo interpretando lo spunto del Globetrotter come icona con cui i partecipanti alla festa – diventati modelli di ritratti occasionali – possono giocare. Tra loro Antonio Barrella.

Da godere nell'arco della festa anche un format nato dentro il Brancaleone con la stessa missione e la stessa idea di partecipazione che caratterizza FEFÈ. Per festeggiare il primo compleanno del visual magazine tornerà ad essere allestito il "Centro di Prima Accoglienza Artistica": uno spazio di libero accesso dove saranno proiettate le opere di tutti gli artisti, creativi e clandestini che si presenteranno. Il primo passo per costruire l'anagrafe artistica della capitale.

In tutta la serata infine ci saranno decine di ospiti con installazioni ed interventi: sono gli amici a vario titolo del primo anno di FEFÈ e tornano a testimoniare la loro soddisfazione per aver partecipato a un progetto che con un magazine e molto altro ha rappresentato un piccolo terremoto alle falde della realtà creativa italiana.

Un anno di FEFÈ-Project.

Sabato 26 gennaio 2008, ORE 22.30 - Brancaleone, Roma

R.s.v.p.